

personnelle et celle de son frère, il rédige et diffuse des tracts en opposition à l'armistice. Démobilisé, il est nommé professeur au Lycée Fermat de Toulouse. Il retrouve son maître Ignace Meyerson et s'engage dans la Résistance intellectuelle de Toulouse.

• En février 1942, il rentre dans le mouvement Libération-Sud. Il est à l'origine de la création de groupes armés et de sabotages. Il devient principal adjoint et participe à des discussions militaires importantes. Il commande les forces françaises intérieures FFI pour la Haute-Garonne sous le pseudonyme de « Colonel Berthier ». Il est également compagnon de la Libération (il participe à la libération d'André Malraux.)

• Dès qu'il en a eu l'occasion, il est revenu à la vie civile en 1946, en exerçant son métier de professeur au lycée, mais il est resté membre du Parti communiste français jusqu'en 1970



Anne-Louise Bricout



Jean-Pierre Vernant en septembre 1944
(Archives privées Monique Montès)

Résistant ! Intellectuel ! Mais aussi ... Sévrien !



Après la libération de Toulouse, Colonel de Bernard, général Raymond, Serge Ravanel, Jean-Pierre Vernant et Laborde (de gauche à droite)

Votre fidèle équipe de rédaction est le 29 avril 2014, allée à la mairie de Sèvres après avoir réussi à obtenir une interview du maire Grégoire de la Roncière. Il y a été question de Jean Pierre Vernant et du lien qui l'unit à la ville. Après le Vernant Résistant, le Vernant intellectuel, c'est ainsi au Vernant Sévrien que nous nous intéressons dans cet article.

Vous l'aurez deviné, Jean-Pierre Vernant figure parmi les illustres personnalités ayant habité Sèvres, notamment aux côtés de Honoré de Balzac, Léon Gambetta ... et Manu Chao. Il y a passé une cinquantaine d'années, alors qu'il s'illustrait comme professeur au prestigieux Collège de France et menait une carrière universitaire brillante après la Seconde Guerre mondiale. Il a également participé à la vie du lycée en donnant au cours de l'année scolaire 2003-2004 deux conférences dans le cadre du Club Philo animé au lycée de Sèvres par M. Michalewski. L'une portait sur le mythe de Pandore et l'autre sur les origines de la philosophie, toutes deux en accès libre : <http://www.dailymotion.com/projeteee>

Même si Jean Pierre Vernant, né à Provins et enseignant à Toulouse pendant la guerre, n'a fait qu'habiter la ville durant la seconde partie de sa vie, il a tout de même marqué profondément le patrimoine culturel de la ville et particulièrement de son lycée.

Et pourtant, Monsieur le Maire, comme Google Maps avant lui, nous a confirmé qu'il n'y avait pas une seule rue ou place de Sèvres portant le nom de Jean-Pierre Vernant ! Pas un seul parc, pas un escalier ... Seul le Lycée témoigne ainsi de l'importance d'une telle figure dans l'héritage

culturel de la ville, bien que son baptême ne date que de 2007 et que la mairie n'ait eu qu'un rôle secondaire dans le choix du nom.

Néanmoins, c'est bien ce Lycée qui témoigne le mieux de l'influence d'un tel sévrien. En effet, au-delà de son implication active dans la vie sévrienne mentionnée ci-dessus, Jean-Pierre Vernant incarne malgré lui les valeurs que Monsieur le Maire lui-même qualifiait d'« exemplaires », « emblématique » vers lesquelles doivent tendre notre éducation et notre vie, et ce en accord avec celles sur lesquelles s'est forgée la pédagogie du Lycée de Sèvres.

Tout d'abord, Jean-Pierre Vernant est une figure associée à une détermination, à des « valeurs d'excellence » qu'on retrouve au lycée avec les sections cinématographiques artistiques et internationales. Cependant, le Lycée, aussi ouvert et rayonnant qu'il soit, est « avant tout innovant », comme l'a rappelé notre interlocuteur. En étant depuis toujours un lieu d'expérimentation pédagogique, le Lycée de Sèvres incarne bien une quête d'avant-garde et novatrice de l'excellence qui a aussi marqué la carrière de Jean-Pierre Vernant. On peut notamment citer la proximité entre le Lycée et l'ancienne école Normale, les programmes d'échanges avec des enseignants d'Europe de l'Est, le projet Europe Education Ecole porté par le lycée...

D'ailleurs suite à l'entretien l'idée principale restée dans nos esprits était l'enthousiasme du maire envers la promotion du personnage illustre qu'est Jean Pierre Vernant. Son soutien montre bien l'importance d'événements comme ce centenaire.

Au-delà d'un discours éphémère, d'une petite plaque rouillée, au-delà d'un nom vague et inconnu dans le coin de vos carnets de correspondance, Jean Pierre Vernant restera dans les mémoires grâce à des événements comme cette commémoration et grâce à la curiosité de gens comme vous. Ainsi, ce n'est qu'en s'intéressant à la personne de Jean-Pierre Vernant que sa mémoire restera à jamais dans l'esprit des élèves et des habitants de Sèvres.

Alexis Baujat, Yann Novat

Comité de rédaction : Mathilde Bouvier : introduction – Anne-Louise Bricout : sa biographie, son histoire – Clotilde Trivin : approche de la philosophie par Jean-Pierre Vernant – Mathilde Burgaud : anthropologie – Alexis Baujat et Yann Novat : interview à la mairie – Chloé Burgaud : photos et « Le Saviez-Vous ? » – Étienne Demarre : Quizz – Coordination : Anne Bouchez et Czeslaw Michalewski

Un penseur engagé

« Entre les rives du même et de l'autre, l'homme est un pont »

Jean-Pierre Vernant

Jeudi 15 mai 2014

Vous êtes élève au lycée Jean-Pierre Vernant ?

Vous voulez en savoir plus sur Jean-Pierre Vernant ?

Il y a cent ans... débutait la Première guerre mondiale mais aussi, le 4 janvier 1914, naissait ... Jean-Pierre Vernant !

Journal préparé par les élèves de TES2

Programme du centenaire de la naissance de Jean-Pierre Vernant en visioconférence

http://www.coin-philo.net/eee.13-14.anniversaire_jp_vernant.php



Journal publié avec le soutien du Foyer Socio-Éducatif du Lycée Jean-Pierre Vernant

Il y a cent ans... débutait la Première guerre mondiale mais aussi, le 4 janvier 1914, naissait ... Jean-Pierre Vernant !

« Entre les rives du même et de l'autre, l'homme est un pont »
Jean-Pierre Vernant

Vous êtes élève au lycée Jean-Pierre Vernant ? Vous voulez en savoir plus sur Jean-Pierre Vernant ?

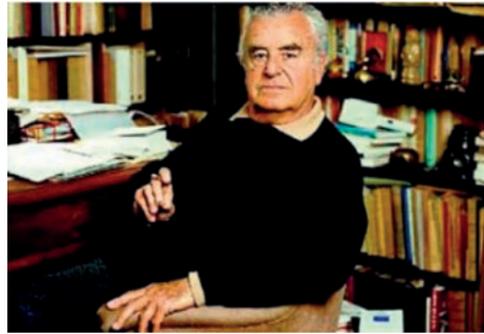
Pour fêter l'anniversaire du centenaire de la naissance de Jean Pierre Vernant, participez à la matinée d'hommage en salle de conférence, jeudi 15 mai de 10h à 12h, et lisez ce magazine réalisé par les élèves de T2ES !

Vous découvrirez ainsi l'engagement de ce sévrien, philosophe, historien et professeur éminent, spécialiste de la Grèce ancienne.

Orphelin à huit ans, membre de la Jeunesse communiste à vingt ans, sergent-chef dans l'infanterie à vingt-cinq ans et responsable départemental de l'Armée Secrète à vingt-huit ans... Jean Pierre Vernant a réellement eu une vie passionnante, qui, si vous prenez la peine de feuilleter ce magazine, deviendra alors pour vous un repère !

Les élèves de TES2

Jean-Pierre Vernant en quelques dates



- 1914** Naissance de Jean-Pierre Vernant à Provins
- 1933** Adhésion aux Jeunesses communistes, puis au PCF
- 1937** Premier à l'agrégation de philosophie
- 1937-39** Service militaire à Narbonne
- 1940** Démobilisé, il est nommé professeur au Lycée Fermat de Toulouse.
- 1942** Entre dans le Mouvement Libération Sud

- 1944** Dirigeant des FFI pour la Haute-Garonne sous le pseudonyme de « Colonel Berthier ». Il est fait Compagnon de la Libération
- 1948** Influencé par Louis Gernet, il se tourne vers l'anthropologie de la Grèce antique et entre au CNRS.
- 1958-75** Directeur d'études à l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS)
- 1964** Fonde avec Louis Gernet le Centre de Recherches Comparées sur les sociétés anciennes (CRCSA) qui deviendra le Centre Louis Gernet
- 1970** Quitte le Parti Communiste
- 1975** Élu au Collège de France
- 1984** Médaille d'or du CNRS
- 2003** 27 novembre, conférence-débat au lycée de Sèvres sur le mythe de Pandore
- 2006** Dernière conférence au Lycée d'Aubervilliers
- 2007** Mort de JPV à son domicile, à Sèvres, à l'âge de 93 ans

Jean-Pierre Vernant, anthropologue

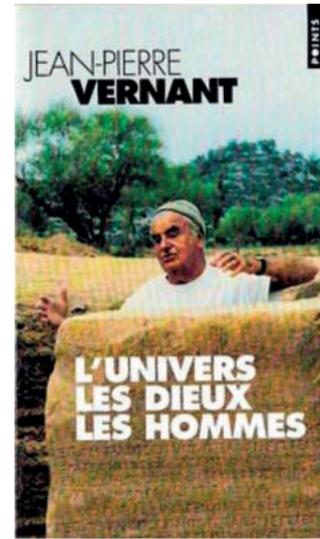
Jean-Pierre Vernant est un défenseur acharné du grec et des langues anciennes. C'est l'homme qui a, sans doute, fait le plus avancer la réflexion sur la Grèce antique. Il est de ceux qui ont fait preuve d'invention et ont renouvelé profondément la lecture de la mythologie grecque en montrant qu'il est nécessaire de revenir à la Grèce ancienne pour éclairer les grands problèmes du monde contemporain.

Il a introduit « l'anthropologie » dans le champ des études grecques pour passer de l'étude de la « Cité » à celle de l'homme grec qu'il cherche à mieux comprendre. Par la même occasion il se rapproche de ceux qui ont pu inventer des mythes et des formes d'institutions qui demeurent en continuité avec une pensée qui est la nôtre. Il a su dépasser les frontières de ce qui séparait l'histoire de la sociologie et de la psychologie. Il s'est ainsi tourné vers des enjeux scientifiques inédits et a réussi à faire faire aux études grecques un pas décisif. Les travaux sur la Grèce ancienne de Jean-Pierre Vernant ré-

volutionnent la compréhension du monde grec, éclairent la fonction du mythe dans la société et aident à comprendre l'apparition de la pensée occidentale rationnelle.

La complexité de la civilisation grecque ancienne, indissociable de ses pratiques religieuses, s'est imposée comme domaine obligeant le chercheur à « penser ensemble » le religieux et le politique, l'anthropologie et l'Histoire, la conduite morale et la vie quotidienne, bref, de « demander à la Raison elle-même raison de ce qu'elle est », comme il le dit. La réponse est qu'il n'y a pas de « miracle grec », mais que la rationalité est « fille de la Cité »

Les origines de la pensée grecque (1962), Mythe et pensée chez les Grecs (1965), Mythe et société en Grèce ancienne (1974), L'Univers, les dieux, les hommes (1999), ce sont les ouvrages les plus connus de Jean-Pierre Vernant.



Pourquoi cet intérêt pour la Grèce ancienne et ce virage de la philosophie vers l'anthropologie grecque ?

Peut-être, parce que, reçu premier à l'agrégation de philosophie, il a été marqué par les auteurs grecs au programme ? Mais surtout parce que la réflexion sur la Grèce ancienne permet d'éclairer de manière décisive un certains nombres e problèmes fondamentaux du monde moderne marqué par danger du fascisme et des totalitarismes. Il y avait donc un besoin urgent de revenir à ce que signifiaient pour les Grecs l'agora, le débat, la parole et les exigences de la rationalité.

Entré au CNRS en 1948 avec un projet de thèse de doctorat d'État, sur « Le travail chez Platon » (thèse qu'il ne finit jamais) il est présenté à Louis Gernet dont il sera le disciple. Ce dernier est un helléniste de très haut niveau, spécialiste de l'histoire du droit grec et qui travaille également sur la religion grecque. Gernet commence ses cours à l'École pratique des hautes études et Vernant suit ses séminaires. C'est là que son goût pour la Grèce s'affirme.

Mathilde Burgaud

Jean-Pierre Vernant, philosophe

C'est dans l'horizon de la culture grecque qu'il a observé la création d'un nouvel espace de réflexion et de savoir : la philosophie.



Jean-Pierre Vernant au lycée de Sèvres

Quand Jean Pierre Vernant réfléchit en philosophe, il le fait par le biais de l'étude de l'anthropologie et de la Grèce antique. Rendu célèbre par son œuvre intitulée Les Origines de la Pensée Grecque (1962), mais aussi Mythe et Pensée chez les Grecs. Etude de psychologie historique. (1965), il expose comment se constitue, dans la Grèce antique, une représentation du monde qui permet le développement d'une forme d'organisation politique, la Cité-État, la « polis », et l'écllosion d'une forme de pensée rationnelle, la philosophie.

C'est « l'agir humain » sous toute ses formes qui l'a intéressé chez les Grecs. Il a révolutionné l'approche de la culture grecque ancienne en éclairant la fonction du mythe dans la société et a aidé à comprendre comment est apparue la pensée occidentale rationnelle. Il explore tout de l'homme grec, la notion de personne, le langage figuratif, la tragédie, les techniques, les échanges, les mythes, la pensée, toujours au plus près des émotions et des désirs des hommes. Tout cela est entrelacé, entremêlé à une vie très militante, souvent complexe, puisqu'il fut un marxiste opposé au stalinisme dominant. Il l'écrit lui même : "La vérité est la suivante : rien n'est simple, ni les choses, ni le monde, ni soi même".

Jean-Pierre Vernant réfléchit par ailleurs aux liens entre, d'une part, ses travaux, le choix et le traitement de ses objets de recherches, et d'autre part, son parcours et ses engagements. Il s'interroge en particulier sur les liens entre sa lecture de l'épopée homérique et son action dans la Résistance. Ainsi dans son dernier livre, La Traversée des frontières (2004), il raconte ses engagements et ses combats politiques faisant de cet opus à la fois une biographie, un essai et un témoignage. Cet ouvrage rappelle donc combien son parcours a été à la fois varié et atypique, sur le plan politique ou intellectuel, mais aussi scientifique.

Sans être historien de formation, mais philosophe, il a néanmoins promu une anthropologie historique du monde grec ancien et a interrogé les rapports entre histoire et mémoire.

Il écrit ainsi que « passer un pont, traverser un fleuve, franchir une frontière, c'est quitter l'espace intime et familial où l'on est à sa place pour pénétrer dans un horizon différent, un espace étranger, inconnu, où l'on risque, confronté à ce qui est autre, de se découvrir sans lieu propre, sans identité » et en arrive à la conclusion qu'« entre les rives du même et de l'autre, l'Homme est un pont ».

Clotilde Trivin

Le Résistant

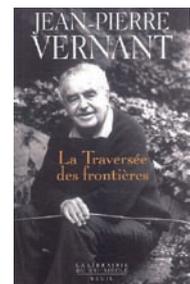
Jean-Pierre Vernant n'est pas un Résistant de la dernière heure. Il est entré dans la Résistance dès le début de la Guerre.

- Il fait des études brillantes qui le conduisent à l'agrégation de philosophie, dont il sort premier en 1937.
- Étudiant, il est antifasciste, il rejoint les rangs du parti communiste. Durant les années 30, il participe déjà à des affrontements (quartier latin).
- De 1937 à 1939 Il fait son service militaire à Narbonne et est mobilisé en 1939.
- Après l'armistice du 10 juin 1940, sur son initiative

Jean-Pierre Vernant, un passeur

« *POUR être soi, il faut se projeter vers ce qui est étranger, se prolonger dans et par lui. Demeurer enclos dans son identité, c'est se perdre et cesser d'être. On se connaît, on se construit par le contact, l'échange, le commerce avec l'autre. Entre les rives du même et de l'autre, l'homme est un pont.* »

Ces phrases simples, sur lesquelles s'achève son livre *La Traversée des frontières*, figurent sur une borne du Pont de l'Europe, qui relie Strasbourg à Kehl en Allemagne



LE SAVIEZ-VOUS ?

- Spécialiste de la Grèce, de sa religion et de ses mythes, Jean-Pierre Vernant a obtenu la Médaille d'Or du CNRS (1984).
- Après son décès, le quotidien Libération le qualifia de 'guerrier Grec' pour lui rendre hommage (11 janvier 2007).
- Colonel Berthier était son nom de code lorsqu'il était chef des Forces Françaises Intérieures de Toulouse et de Haute-Garonne.

"*La guerre continue, pense-t-il, et on va la gagner ; tant que l'Angleterre tient, ce n'est pas foutu*".

Historien ? Helléniste ? Anthropologue ? Philosophe ? Il se définit lui-même comme un carrefour de disciplines, un poste d'aiguillage, un comparatiste qui scruterait les hommes et les cultures mis en perspectives. Il scrute à partir des textes. Il se met dans la peau d'un Grec. Il s'ajuste à un regard grec. Et, il respire le temps et l'espace de la Grèce.

Chloé Burgaudeau



Jean-Pierre Vernant à Égine (Grèce), octobre 1992

Quizz !

Questions :

- Dans la ville de Sèvres, qu'est-ce qui porte le nom de Jean-Pierre Vernant ?
- Quel était la fonction principale de Jean-Pierre Vernant ?
- Quel était le pseudonyme de Jean Pierre Vernant en tant que résistant ?
- Quel est le centre d'intérêt principal des études/recherches menées par Jean-Pierre Vernant ?
- À quel âge est-il décédé ?
- Combien de temps Jean-Pierre Vernant a-t-il vécu à Sèvres ?

Réponses :

- | | |
|---------------------------|-----|
| Environ 50 ans | VI |
| 93 ans à Sèvres | V |
| Étude de la Grèce antique | IV |
| Colonel Berthier | III |
| Professeur de philosophie | II |
| Lycée | I |

Étienne Demarre