

Table des matières

Introduction

Les humanités

La philosophie kantienne de l'humanité

1 - THÉOLOGIE ET TÉLÉOLOGIE MORALES

La métaphysique

Le suprasensible dans le sensible

Un exemple de philosophie cosmique

La métaphysique et l'*Aufklärung*,
réponse à la question: qu'est-ce que l'homme?

Le sens de la création

Le problème

De l'impossibilité d'une téléologie naturelle de la liberté

L'objection de l'histoire

Philosophie pratique

L'antinomie de la raison pratique

Le postulat du progrès

Les postulats poursuivis

La foi

2 - L'ANALOGIE TÉLÉOLOGIQUE

La double analogie

Philosophie et non théorie de l'histoire

Philosophie scolastique et philosophie cosmique

L'argument téléologique

L'analogie pratique dans les *Leçons de métaphysique*

La téléologie analogique dans les *Leçons de métaphysique*

L'argument téléologique dans les *Fondements de la métaphysique des moeurs*

Le même argument en 1784 dans l'*Idée d'une histoire universelle*: immortalité et histoire

Conclusion

3 - HISTOIRE DE LA NATURE ET HISTOIRE DE L'HUMANITÉ

L'histoire de la nature

Histoire de la nature et système de la nature

Epigénèse et finalité interne

Comparaison des deux histoires

La culture

4 - L'HISTOIRE SELON L'IDÉE

Ordre et désordre

L'idée du genre humain

Individu et espèce

Le concept pratique d'homme

Le refus explicite du naturalisme

Le point de vue pratique

L'objection d'utopie
La révolution copernicienne

Kant et Rousseau

Rousseau
L'histoire sans plan
Le renversement : le plan de la Providence
La métaphore de la forêt: culture et droit

L'esprit républicain: l'ordre retrouvé

5 - LA PROVIDENCE ET L'ÉVEIL DE LA MORALITÉ

La Providence

La condition humaine
Le mal
Histoire et religion
Les passions
Il n'y a pas d'extorsion pathologique de la République: les *Lumières*

La fausseté

Téléologie de l'histoire de la philosophie
Le double statut de la fausseté, problème insoluble?
Rivalité et envie
Eloge de l'apparence morale

Respect et foi en l'homme

6 - LES MÉDIATIONS ESTHÉTIQUES

Exemple de l'enthousiasme

Menschlichkeit : « *l'amour des hommes* »
Histoire et éducation

Humanität : *le goût*

Le sens esthétique commun
L'illusion du rigorisme et l'unité de la sensibilité et de la raison

7 - CONCLUSION. LA FINITUDE PRATIQUE

L'anthropologie: l'homme et le monde

Le motif de la philosophie critique depuis les années soixante-dix et même soixante
L'anthropologie pratique selon la *Critique du jugement*

Science et foi

Ni science métaphysique, ni science positive de la liberté
Distinction et analogie

La finitude pratique

Première conclusion de l'analyse de la finitude pratique : morale et anthropologie
Deuxième conclusion : finitude pratique et idée, le progrès

Index des noms cités

Index des notions