

Titre : *Tomber amoureux*
Auteur : Sabrina Cerqueira

Collection : Philo ado

Genre : essai

Rayon : sciences humaines / philosophie

Prix : 10 euros

Format : 120 x 200 mm

Nombre de pages : 128

Poids : 200 grammes environ

Couverture : souple, imprimée recto-verso,
2 couleurs (noir + 1 pantone ton fluo)

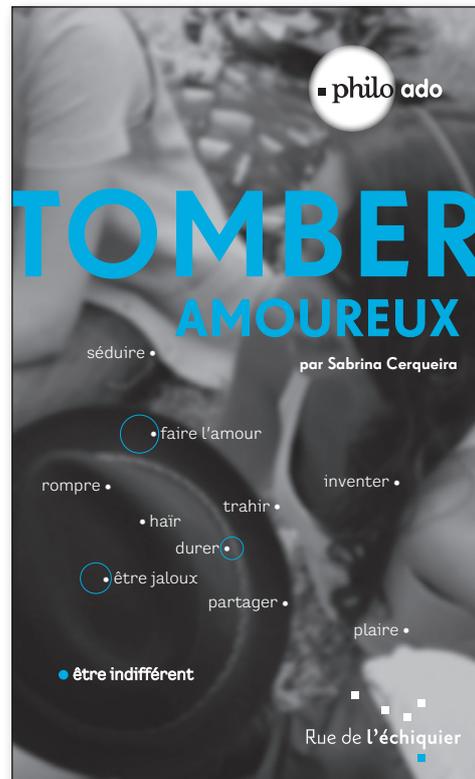
Intérieur : noir

Reliure : brochage avec coutures

Parution : 21 octobre 2010

EAN : 9782917770160

ISBN : 978-2-917770-16-0



Le livre

On dit « tomber amoureux » comme « tomber enceinte », ou « tomber dans l'alcool ». « Tomber », il faut ici l'entendre au sens fort — faire une chute — mais l'expression revêt aussi un sens plus souterrain qui indique un *devenir*. Tomber amoureux, c'est un événement, mais aussi un changement irréversible : je deviens un autre, je ne serai plus jamais comme avant. L'amour me fait envisager le monde d'un autre point de vue.

De l'analyse psychologique du sentiment amoureux au discours romantique, qui s'intéresse d'abord à l'instant de la rencontre ; du propos sociologique sur les passions aux sempiternels discours — finalement inquiétants — sur l'« énigme » de l'autre et les « paradoxes » de l'amour ; de Sainte Thérèse d'Avila à Kant, de *Twilight* à Spinoza, de Schopenhauer à *Titanic*, nous envisagerons cette passion dans toutes ses dimensions, sans jamais la réduire. S'il est vrai, comme le disait Platon, que « qui ne commence pas par l'amour ne saura jamais ce qu'est la philosophie », nous entrerons dans la philosophie par le biais de l'événement amoureux.

La collection Philo ado propose aux adolescents une initiation non scolaire à la philosophie.

Elle les invite à réfléchir sur des événements auxquels ils sont confrontés dans la vie de tous les jours et à des sujets qui les concernent directement : l'amour, le bonheur, la honte, la liberté, le mensonge, la responsabilité...

♦ **Un discours concret** : l'auteur s'appuie sur des situations vécues et des exemples empruntés au cinéma et à la littérature.

♦ **Un discours accessible** : la structure par mots-clés, du verbe-titre à son contraire, permet d'explorer toutes les facettes de la thématique, en une vingtaine de courts chapitres.

♦ **Un discours pédagogique** : en apprenant au lecteur à conceptualiser, on lui donne les outils pour réfléchir.

L'auteur

Professeure agrégée de philosophie, Sabrina Cerqueira enseigne la philosophie en classe de terminale. Elle a rédigé plusieurs livres de méthode pour aider les élèves à réussir l'épreuve de philosophie du baccalauréat et a collaboré au titre *Perdre son temps*, dans la collection Philo ado.