

Titre : *Se venger*

Auteur : Marie-France Hazebroucq

Collection : Philo ado

Genre : essai

Rayon : sciences humaines / philosophie

Prix : 10 euros

Format : 120 x 200 mm

Nombre de pages : 144

Couverture : souple, imprimée recto-verso,
2 couleurs (noir + 1 pantone ton fluo)

Intérieur : noir

ISBN : 978-2-917770-17-7

★ **En librairie**
le 13 janvier 2011



Le livre

À la question, « Vous êtes-vous déjà vengé ? », on répond le plus souvent que l'on ne croit pas avoir fait cette expérience parce que la réprobation morale prend spontanément le dessus. Les terribles figures de vengeurs que le cinéma peut proposer (par exemple dans *Taken* ou dans *Il était une fois dans l'ouest*) nous font rejeter la cruauté de la violence physique infligée à titre de vengeance. Pourtant, lorsque l'on évoque des crimes et des délits, comme un vol, un viol ou un meurtre, dès que l'on envisage des situations où il est porté atteinte aux nôtres et à nos possessions, toute la vindicte dont nous sommes capables ressurgit. La loi du talion semble constituer la juste vengeance : le mal subi est compensé par un mal infligé en retour. Heureusement, pourrait-on penser, l'État de droit refoule cet esprit de vengeance en instaurant des lois, des tribunaux, des juges, et en se donnant à lui seul le droit de punir. Mais cette punition, quel sens a-t-elle ? Comment penser une violence qui soit juste ? Peut-on donner satisfaction à une victime sans avoir recours à la vengeance ? N'y-a-t-il pas d'autres formes de justice que de faire payer le coupable ?

La collection Philo ado propose aux adolescents une initiation non scolaire à la philosophie.

Elle les invite à réfléchir sur des événements auxquels ils sont confrontés dans la vie de tous les jours et à des sujets qui les concernent directement : l'amour, le bonheur, la honte, la liberté, le mensonge, la responsabilité...

- ♦ **Un discours concret :** l'auteur s'appuie sur des situations vécues et des exemples empruntés au cinéma et à la littérature.
- ♦ **Un discours accessible :** la structure par mots-clés, du verbe-titre à son contraire, permet d'explorer toutes les facettes de la thématique, en une vingtaine de courts chapitres.
- ♦ **Un discours pédagogique :** en apprenant au lecteur à conceptualiser, on lui donne les outils pour réfléchir.

L'auteur

Professeure agrégée de philosophie et docteur ès Lettres, Marie-France Hazebroucq est directrice de la collection Philo ado dont elle a rédigé le premier titre, *Mentir*. Elle a également publié divers travaux sur Platon, parallèlement à sa carrière d'enseignante en classes de terminale et en classes préparatoires.