



Primo Intervento del Liceo « L.A. Muratori » di Modena

Visioconférence du 17 Avril 2008

<http://lyc-sevres.ac-versailles.fr/projet-eee.europe08.php>

Quinto Intervento

Le thème du « savoir »

dans le Festival de Philosophie de Modène

Réflexion d'une élève

Tous les ans, Modène devient une petite ville « d'intellectuels ». Les cafés, les bibliothèques, les places s'ouvrent au public et offrent aux jeunes et aux moins jeunes la chance de discuter sur des thèmes culturels de grand intérêt, comme, par exemple, « la Beauté », « le Monde », « le Bonheur ». Les Philosophes, italiens et internationaux, se mélangent aux gens et parlent avec eux: les trains aussi se transforment en « salons d'intellectuels » pour « philosopher » pendant le voyage, et le filobus est remplacé par le « philobus ».

Tout ça prend vie à l'occasion du « Festival de la Philosophie », un événement qui a lieu à Modène depuis 2001 et que l'European Festivals Association a décrit comme un des plus importants : voilà pourquoi il a participé à la Cérémonie d'Ouverture de l'An du Dialogue Interculturel en Europe à Lubiana, le 8 Janvier 2008, avec 38 autres pays.

Pendant la dernière édition du Festival, on a parlé du « Savoir ».

Qu'est ce que le « Savoir » ?

On est tous d'accord sur la distinction entre un savoir pratique - « how-to-do » - et un savoir théorique - « how-to-know ». La différence entre les deux est simple : le premier nous aide dans la vie quotidienne, il nous apprend par exemple à produire des biens, à édifier des constructions, à coudre, à cuisiner, à peindre ; le second nous fait apprendre comment est né l'Univers, les relations parmi les angles des triangles, quelles figures réthoriques on trouve dans une poésie, qui a vaincu telle guerre il y a tant de temps: des choses qui semblent pas très utiles dans la vie quotidienne, n'est-ce pas ?

Dans l'Antiquité, on pensait que surtout une vie contemplative convenait aux hommes libres, tandis que les métiers manuels avaient moins d'importance : seulement pendant le siècle des Lumières les arts mécaniques ont été revalorisés, en leur reconnaissant le rôle fondamental qu'ils jouent dans la vie de l'homme : sans ces arts , on ne pourrait pas voyager en avion, ou il n'y aurait pas d'ordinateurs !

A quoi sert alors la théorie ?

C'est simple : sans elle, il n'y aurait aucune évolution.

En effet, le savoir pratique se répète toujours de la même façon, tandis que seulement grâce à la théorie on peut expérimenter de nouvelles choses et dépasser nos limites et améliorer.

La technique nous donne les moyens pour rejoindre la lune, mais elle utilise la troisième loi de la dynamique de Newton, et ça, c'est une théorie physique.

Tous les philosophes ont traité le thème du « Savoir ». Personnellement, j'aime beaucoup Pascal, qui distingue l'esprit de géométrie - analytique et scientifique, qui étudie la réalité au fond de ses plus petites parties - et l'esprit de finesse - qui capture le monde dans son ensemble et qui ne suit pas de règles mathématiques -.

Quel « **Savoir** » est le meilleur ? Comme Pascal a dit : « Le cœur a des raisons, que la raison ne connaît pas ». A vous le choix.

Milena Lazzaretti, Classe 4^oG,

Liceo Classico « L. A. Muratori »,Indirizzo Linguistico, Modena