

RENCONTRES PHILOSOPHIQUES

Petit Journal de la formation continue des
professeurs de philosophie dans l'Académie de Versailles

N°3

Années 2004/2005



Un thème, Un texte

Platon, le Sophiste

La raison et le réel

Analyse de texte le matin,
Conférences- débats
le mercredi après midi

6 mercredis de novembre à Mai

Approches des notions au programme

L'interprétation

Conférences- débats
3 jours en février

Explication de texte et évaluation

Condillac, La génération des facultés

Étude d'un extrait du *Traité des sensations*
suivie de l'analyse de plusieurs copies.

**INSCRIVEZ-VOUS AU PLAN
ACADEMIQUE DE FORMATION**

Ouverture du
du 1er au 19 septembre

Les inscriptions sont individuelles,
elles s'effectuent sur Internet
exclusivement,
à l'adresse suivante :

Mes chers collègues,

Éditorial

Vous trouverez dans les pages qui suivent le programme complet des stages proposés en philosophie au titre du PAF 2004-2005 (à l'exception des journées animées par l'inspection), ainsi que toutes les informations nécessaires sur les modalités d'inscription, les lieux et les dates des stages, l'identité et les publications principales des intervenants, etc.

De manière générale, le plan de formation a été conçu dans notre discipline pour répondre à la fois aux besoins que vous avez le plus fréquemment exprimés et aux attentes habituelles de l'institution. Ainsi, les deux stages les plus lourds portent sur deux items du nouveau programme des séries générales, parmi les plus délicats à traiter. L'un aborde de front la notion d'*interprétation*, l'autre envisage, en relation étroite avec l'étude du *Sophiste*, le couple de notions *la raison et le réel*.

Un parti a été pris, celui de varier les approches de la notion d'interprétation et les lectures du dialogue de Platon, en confiant les interventions à des conférenciers dont les options philosophiques sont elles-mêmes très différentes. Il s'agit, dans un cas, de faire droit à la multiplicité des champs dans lesquels il est pertinent de parler d'interprétation, dans l'autre, de rendre justice à la radicalité d'une œuvre majeure, à laquelle les écoles de pensée les plus opposées se sont confrontées.

Le choix des thèmes s'explique enfin par une circonstance particulière. Il se trouve que les items en question figurent au programme de l'écrit du concours de l'agrégation interne (session 2005). Nul doute que les agrégatifs trouveront dans la participation à ces journées une occasion exceptionnelle de poursuivre et d'approfondir leur préparation.

Comme chaque année, enfin, vous est proposé un stage sur les problèmes posés par l'évaluation des copies. Mais il s'agit aussi et avant tout d'un stage de philosophie, tant il est vrai qu'on ne saurait dans notre discipline dissocier les questions de contenu des préoccupations pédagogiques. D'ailleurs, dès la première journée, une autre notion du programme, celle de *perception*, sera abordée par le biais d'une étude de texte.

Ce plan de formation a été bâti dans votre intérêt et pour votre plaisir. Je souhaite que vous soyez très nombreux à assister à ces journées. Vous honorerez par votre présence les conférenciers éminents qui ont accepté d'intervenir.

Didier MAES
IA. IPR. de philosophie

<https://bv.ac-versailles.fr/gaia>
ou par le site de
l'Académie de Versailles
<https://www.ac-versailles.fr>

Un thème, Un texte

Platon, le Sophiste

La raison et le réel

Ce stage a pour but, à travers l'étude d'une œuvre philosophique (cette année le *Sophiste* de Platon, - édition Garnier Flammarion, traduction de Nestor Cordero) poursuivie tout au long de l'année par des rencontres régulières (6 mercredis répartis du début à la fin de l'année scolaire), d'approfondir notre connaissance d'un auteur en vue du choix que nous pourrions faire d'une de ses œuvres pour l'oral du baccalauréat, et d'examiner les articulations possibles entre l'étude de l'œuvre et les différentes notions du programme qu'elle permet de traiter, en particulier, celles qui se rattachent au thème choisi cet année, la raison et le réel.

Les journées d'étude proposées seront composées d'une part, le matin, de séances de discussion et d'explication de textes, nous donnant l'occasion de confronter nos jugements ; nous nous efforcerons de résoudre en commun les difficultés de lecture que nous rencontrerons, et de faire apparaître les enjeux de la pluralité des interprétations qui ne manqueront pas de se présenter, — d'autre part, l'après-midi, de conférences-débats avec des universitaires et des chercheurs présentant une diversité d'approches et de perspectives.

**Il est possible de ne
s'inscrire que pour les séances
de l'après-midi.**

Ce stage est également ouvert aux
collègues de Lettres

**Numéro du stage 323V31
Code d'inscription 04A0250550
Inscrivez-vous du 1er au 19 septembre au
<https://bv.ac-versailles.fr/gaia> ou par le site
de l'Académie de Versailles
<http://www.ac-versailles.fr>
Avec votre Numen**

Lieu : Lycée Lakanal, Sceaux,
(RER B, Station Bourg La Reine)
au parloir pour les séances
de l'après-midi.

Responsable pédagogique : Antoine Léandri

Les séances des quatre premiers mercredis-matins sont consacrées à une étude en commun du texte animée par Monsieur Jolly, professeur de philosophie au Lycée Bascan de Rambouillet.

Voici la liste des 6 conférences-débats du mercredi après-midi :

Le 24 novembre 2004 (14h-17h)

**Mr A.J.-L. Delamarre,
Université de Paris-IV**

La méthode dichotomique

Le 15 décembre 2004 (14h-17h)

**Mr Gérard Guest,
Lycée La Bruyère à Versailles**

**L'excédentarité de l'être.
La lecture heideggerienne du *Sophiste***

Le 19 janvier 2005 (14h-17h)

**Mr Patrice Loraux
Université de Paris I**

L'être et le semblant

Le 2 février 2005 (14h-17h)

**Mme Barbara Cassin
CNRS**

Sujet à déterminer

Le 16 mars 2005 (14h-17h)

**Mr Nestor Cordero,
Université de Rennes I**

La « réalité réelle » de l'image dans le *Sophiste*

Le 13 avril (14h-17h)

**Mme Antonia Soulez,
Université de Paris-VIII**

Sujet à déterminer

Quelques suggestions de lecture

- *Études sur le "Sophiste" de Platon*, publiées sous la dir. de Pierre Aubenque ; textes de ce volume recueillis par Michel Narcy, Naples, Bibliopolis, 1991
- Soulez, Antonia, *La grammaire philosophique chez Platon*, Paris, Presses universitaires de France, 1991
- Mattéi, Jean-François, *L'Étranger et le simulacre : essai sur la fondation de l'ontologie platonicienne*, Paris, Presses universitaires de France, 1983
- Kucharski, Paul-Victor, *Les Chemins du savoir dans les derniers dialogues de Platon*, Paris, Presses universitaires de France, 1949.
- Heidegger, Martin, *Platon : Le sophiste*, Gallimard, bibliothèque de Philosophie, Paris, 2001
- *Le sophiste*, Platon ; trad. inédite, introd. et notes par Nestor-Luis Cordero, Paris : Flammarion, 1993

Nouvelle notion au programme

Approches diversifiées des notions au programme

L'interprétation

Le stage « approches diversifiées des notions au programme » a pour but de permettre à l'ensemble des collègues de se ressourcer sur des questions philosophiques complexes. En faisant intervenir des spécialistes venus d'horizon très divers, il leur est donné la possibilité de faire le lien entre des approches très différentes, des auteurs très variés, ce qui ouvre des possibilités nouvelles pour problématiser les questions. Six chercheurs ou universitaires interviendront cette année sur l'interprétation. Nous aurons la chance de parcourir cette notion à travers toute la richesse de ses occurrences. De l'interprétation musicale et des problèmes propres à l'esthétique (Cf Gadamer), à l'interprétation en tant que constitution du sens des propositions, en passant par l'herméneutique des écritures ; de l'interprétation en psychanalyse à l'interprétation de la loi, nous voyons émerger toute la polysémie du terme.

L'interprétation n'est-elle pas, comme le rappelle Aristote, l'acte même de signification, le moment où on dit « quelque chose de quelque chose » ? Mais cette analyse est plus complexe qu'il n'y paraît ; puisque le sens est précisément construction d'une signification et non désignation d'une vérité immanente aux choses, l'interprétation requiert une élucidation qui va au delà des signes, qui engage la posture active d'un sujet. La polysémie, que produit par exemple l'écriture, apparaît comme le mode d'être même du sens, et non pas seulement une perturbation de celui-ci ; l'interprétation n'est-elle pas alors condition de possibilité de la signification ?

Numéro du stage 323V11

Code d'inscription 04A0250537

Inscrivez-vous du 1er au 19 septembre au <https://bv.ac-versailles.fr/gaia> ou

par le site de l'Académie de Versailles

<http://www.ac-versailles.fr>

Avec votre Numen

L'Expérience
et la
Conscience



ACTES SUD
-les philosophiques-

Les textes des interventions du stage de 2003 sur *La conscience et l'expérience* sont à paraître aux Éditions Actes Sud dans la collection « *les philosophiques* » en septembre 2004.

Lieu : Lycée Lakanal, Sceaux,
(RER B, Station Bourg La Reine)
au parloir

Responsable pédagogique :
Antoine Léandri

Le 09 février 2005

Le matin (9h-12h)

**Mr. Bernard Sève,
Lycée Louis le grand**

L'interprétation musicale

Publications :

- *L'altération musicale ou ce que la musique apprend au philosophe*, Paris : Éd. du Seuil, 2002

L'après midi (14h-17h)

**Mme. Vannina Micheli-Rechtman,
Psychiatre-psychanalyste,
Docteur en Philosophie**

L'interprétation chez Freud

Le 10 février 2005

Le matin (9h-12h)

**Mr P.F. Moreau
Université de Paris IV**

L'interprétation chez Spinoza

Publications :

- *Langage et pouvoir à l'âge classique*, Besançon : Presses universitaires franc-comtoises ; Paris : diff. les Belles lettres, 2000

- *Spinoza et le spinozisme*, Paris : Presses universitaires de France, 2003

- *Spinoza, l'expérience et l'éternité*, Paris : Presses universitaires de France, 1994

L'après-midi (14h-17h)

**Mr Pierre Aubenque,
Université de Paris-IV**

L'interprétation chez Aristote

Publications

- *Le problème de l'être chez Aristote, essai sur la problématique aristotélicienne*, Paris : Presses universitaires de France, 1983

- *La prudence chez Aristote*, Paris : Presses universitaires de France, 1993

- « herméneutique et ontologie (remarques sur le *peri hermeneias* d'Aristote) » dans *Penser avec Aristote*, actes du colloque de l'Unesco, études réunies sous la dir. de M.A. Sinaceur, ERES, Toulouse 1991

Le 11 février 2005

Le matin (9h-12h)

**Mr A.J.-L. Delamarre,
Université de Paris-IV**

L'interprétation de la loi

L'après Midi 14h-17h

**Mme Isabelle Weiss
Lycée de Carrières sur Seine**

L'interprétation selon Gadamer

Publications :

- *L'interprétation*, Paris : Ellipses, 2002

Condillac, De la génération des facultés

On a l'habitude de considérer Condillac sous le seul jour d'un sensualisme qui paraît réducteur. La tentative de déduire toutes les facultés de l'âme à partir de la sensation, et, qui plus est, de chacune d'entre-elles prises d'abord dans leur séparation imaginaire, n'est-elle pas abstraite, peu conforme à l'héritage lockien dont Condillac veut s'inspirer ?

Et pourtant, cette analyse provoque l'étonnement par sa modernité : elle met au cœur de la question de la connaissance, non pas tant la sensation comme représentation constituée que comme processus de génération, commencement du savoir. Pour Condillac, les facultés, même les plus naturelles, naissent de l'usage du monde, et le sensible est alors autre chose qu'une simple modification du sujet pensant. Il porte en lui l'histoire du sentir qui se transforme en lui-même, et qui engendre par là toutes les facultés du sujet.

Ce stage consistera d'abord en une étude d'un texte de Condillac extrait du *Traité des sensations*, suivie de l'analyse de quelques copies en vue de leur évaluation. Le but est de montrer, qu'au cœur même du texte, on peut trouver une certaine positivité de sens, qui peut nous aider à évaluer les commentaires avec plus de rigueur et d'objectivité. Le deuxième jour, nous analyserons les problèmes de l'évaluation à travers l'étude d'un texte donné aux terminales technologiques au baccalauréat, ainsi que des copies issues de la session précédente. Nous tenterons ainsi de mettre au jour la dialectique du jugement de notation.

Philippe Touchet
Professeur de philosophie
associé à L'IUFM de Versailles

Numéro du stage 323V21
Code d'inscription 04A0250542
Inscrivez-vous du 1er au 19 septembre au
<https://bv.ac-versailles.fr/gaia> ou par le
site de l'Académie de Versailles
<http://www.ac-versailles.fr>
Avec votre Numen

**Lycée De Sèvres
Métro, Pont de Sèvres, Bus n° 171
Arrêt Mairie de Sèvres
Le 09 et le 10 mars 2005**

**Premier jour
Condillac**

9 h 00

**Présentation et intervention
de Monsieur Maes, IPR**

9 h 30 – 12 h

Ph. Touchet

**La génération des facultés
Condillac, Traité des sensations
Étude du texte et du thème**

14 h 00 – 15 h 00

Débat autour du texte

15 h 00 – 17 h 00

Travail autour des copies

**Deuxième jour
HOBBS**

9 h 00 – 11 h 00

La dialectique du jugement de notation

11 h 00 – 12 h 00

Discussion

14 h 00 – 16 h 00

**Étude d'un texte de Hobbes
(baccalauréat 2004, séries STT)
Ph. Touchet**

16 h 00- 17 h 00

**Étude de quatre copies de
Terminales STT,
issues du SIEC**