

Projet eTwinning Europe, Education, Ecole

<http://lyc-sevres.ac-versailles.fr/projet-eee.php>

« L'Europe est notre espace commun, où nous nous rencontrons une fois par semaine, pendant les cours de français, pour trouver, au delà de ce qui nous sépare, ce qui nous unit. »

Prof. Raffaella Lodi

Bilan de l'année 2006-2007

Giulia et Benedetta, élèves de 4 F du Liceo Muratori de Modène :

<http://scuole.monet.modena.it/muratori/>

<http://lyc-sevres.ac-versailles.fr/projet-eee.video/modeneEEE260407.wmv>

Cette année, comme l'année dernière, notre classe a participé au projet eTwinning *Europe Education Ecole* : <http://lyc-sevres.ac-versailles.fr/projet-eee.php>, qui, à notre avis, représente une occasion très importante d'échange et de dialogue pour les jeunes du partenariat. En effet, à travers le chat et le forum, les rencontres hebdomadaires TICE : <http://melies.ac-versailles.fr/projet-europe/salon/> et les vidéo conférences annuelles, diffusées en direct : <http://melies.ac-versailles.fr/projet-europe/direct/>, nous avons la possibilité de discuter avec d'autres jeunes à propos de thèmes très actuels. Nous pouvons exposer nos idées et nous sommes poussés à réfléchir sur un problème à partir de points de vue différents.

À ce propos, en 2006-2007, nous sommes partis de la lecture du document rédigé pour la préparation du *Sommet de la jeunesse européenne* :

http://europa.eu/50/across_europe/070324_it.htm. Nous pensons qu'il s'agit d'une participation très importante des jeunes à la politique européenne et que nous pouvons vraiment prendre parti au développement de l'Europe, notre Europe. Voilà pourquoi nous avons apprécié beaucoup la possibilité de discuter à ce propos avec notre classe, mais surtout, à travers le chat, avec des jeunes qui, comme nous, se sentent européens et veulent améliorer notre Europe. Nous avons parlé, par exemple, de l'identité européenne et des identités nationales : comment peuvent-elles vivre ensemble ? À notre avis, on peut être Européens et Italiens, Français, Anglais, sans que l'une des deux identités soit écrasée, mais, pour faire ça, il est nécessaire de connaître les autres et leurs cultures. Et le projet eTwinning *Europe, Education, Ecole* est une occasion parfaite pour faire ça.

L'un d'entre nous a aussi analysé un article de *l'Espresso* qui parlait de la différence entre la recherche du bonheur individuel en Amérique et la recherche du bonheur collectif en Europe. Nous avons lu aussi des textes proposés sur le site du Club de Philosophie du lycée de Sèvres sur Levinas : <http://lyc-sevres.ac-versailles.fr/projet-eee.levinas.php> pour nous préparer à la première vidéo conférence de l'année, et nous avons analysé la notion d'*autrui*, d'*alterité* et de *rencontre* dans l'oeuvre de Levinas et de Tournier.

L'histoire est une partie fondamentale de la culture nationale et européenne et, à travers ce projet, on a pu en approfondir un aspect très important : l'holocauste. On a fait une comparaison entre le voyage des élèves français à Auschwitz : <http://tes-1-cholet-2007.blogspot.com/> et le projet Italien du « Train vers Auschwitz » : <http://lyc-sevres.ac-versailles.fr/projet-eee.video/modeneEEE260407.wmv>. On a réuni les informations apprises et les réflexions nées à travers cette expérience. On a rappelé tous ensemble cette tragédie pour ne pas oublier, avec Primo Levi, qu'elle peut revenir. On a fait ce que, à mon avis, tous les pays de l'Europe devraient faire :

évoquer ensemble, connaître, réfléchir et surtout empêcher la violence de revenir en Europe et dans le monde entier.

Un autre aspect de la culture, dont on a parlé dans le cadre du projet *Europe, Éducation, École*, concerne la littérature. En effet nous avons entendu sur Internet des conférences sur *Jacques le Fataliste*, de Diderot et, grâce aussi aux informations qu'on avait apprises en classe, on a trouvé des liens avec la littérature anglaise (Tom Jones, Fielding) et avec d'autres œuvres françaises. Cette expérience a été un échange qui nous a montré que contrairement à ce qu'on peut penser, les pays européens peuvent partager un espace culturel et éducatif commun.

Enfin nous avons parlé aussi de philosophie et, dans ce domaine, nous avons relevé beaucoup de différences en ce qui concerne la méthode de son enseignement : en Italie, on étudie l'histoire de la philosophie, tandis que en France on concentre l'attention sur le débat et sur l'esprit critique. Ça ne signifie pas qu'on ne puisse pas collaborer et unir nos connaissances.

Nous avons aussi beaucoup apprécié l'échange d'idées à travers *les salons de discussion*, surtout en ce qui concerne les problèmes de société comme, par exemple, l'anorexie. Nous aimons connaître ce que les autres pensent à propos des causes et des conséquences de certains phénomènes de malaise des jeunes, et nous pensons que, partant de ce qu'ils pensent, il est aussi possible de mieux les comprendre, et trouver des solutions à leurs difficultés, ou du moins des façons plus efficaces de les repérer. Les salons de discussions et les forums permettent ainsi de faire avancer le débat qui est une source d'apprentissage, pas seulement pour nous, mais aussi pour la société qui, à notre avis, devrait mieux valoriser les jeunes et leurs idées.

Mais on ne s'arrête là. Le projet continue et va même se développer!

Lycée L. A. Muratori, Modène
Giulia, élève de 4F
Benedetta, élève de 4F